

**POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL
EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

**POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL
EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

w wyniku przeprowadzenia Konkursu na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej dla Inwestycji pn. **„Budowa budynku dla potrzeb Sądu Apelacyjnego w Warszawie oraz budowa siedziby dla wojewódzkich jednostek organizacyjnych, wojewódzkich osób prawnych, a także spółek w których Województwo Mazowieckie posiada udziały bądź akcje, na nieruchomości przy ul. Świętojerskiej 9 w Warszawie”**, na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”, z autorem wybranej Pracy konkursowej została zawarta umowa, zwana dalej „Umową”, o następującej treści:

**§ 1.
Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do koncepcji funkcjonalno – przestrzennej dla Inwestycji pn. **„Budowa budynku dla potrzeb Sądu Apelacyjnego w Warszawie oraz budowa siedziby dla wojewódzkich jednostek organizacyjnych, wojewódzkich osób prawnych, a także spółek w których Województwo Mazowieckie posiada udziały bądź akcje, na nieruchomości przy ul. Świętojerskiej 9 w Warszawie” (dalej jako „Praca konkursowa”, „Praca” lub „Utwór”).**
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż Twórcą/Twórcami koncepcji, o której mowa w ust. 1, są:
 - 1)
 - 2)
3. Uczestnik konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy, o której mowa w ust. 1, w zakresie wystarczającym do realizacji przedmiotu niniejszej Umowy, i do dnia zawarcia niniejszej Umowy nie zaciągnął on zobowiązań mogących wyłączyć bądź ograniczyć możliwość przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w wykonaniu niniejszej Umowy. Uczestnik konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy, o której mowa w ust. 1, obejmujące pola eksploatacji wskazane w § 2 ust. 2 niniejszej Umowy, na dowód czego okazuje oryginał umowy/umów nabycia praw autorskich od Twórców i przekazuje Zamawiającemu jej/ich kopie lub oświadczenie Twórców potwierdzające przeniesienie na Uczestnika konkursu autorskich praw majątkowych do Pracy, o której mowa w ust. 1, obejmujące pola eksploatacji wskazane w § 2 ust. 2 niniejszej Umowy* oraz oświadcza, że zawarcie niniejszej Umowy nie narusza praw osób trzecich.
4. W przypadku gdy osoby trzecie wystąpią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu korzystania z należących do nich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy, w szczególności praw autorskich, Uczestnik konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu tych roszczeń, zwalniając z nich Zamawiającego.

**POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL
EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

§ 2.

Przeniesienie praw przez Uczestnika konkursu oraz wynagrodzenie

1. Uczestnik konkursu na **opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla Inwestycji pn. „Budowa budynku dla potrzeb Sądu Apelacyjnego w Warszawie oraz budowa siedziby dla wojewódzkich jednostek organizacyjnych, wojewódzkich osób prawnych, a także spółek w których Województwo Mazowieckie posiada udziały bądź akcje na nieruchomości przy ul. Świętojerskiej 9 w Warszawie”**, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „**Prawo Autorskie**”] nieodpłatnie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w rozumieniu przepisów Prawa Autorskiego do Pracy konkursowej Uczestnika konkursu [dalej łącznie również jako: „**Utwór**”].
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje prawa do korzystania i rozporządzania Utworem na zasadzie wyłączności w zakresach i na polach eksploatacji:
 - 1) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - 3) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - 5) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;
 - 6) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - 7) użyczenie;
 - 8) wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów;
 - 9) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - 10) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, za pomocą video lub audio, poprzez łącze kablowe, stację bezprzewodową, przez satelitę, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 11) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - 12) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - 13) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji, w kraju i za granicą.
3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu

**POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL
EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

- następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
4. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
 5. Uczestnik konkursu przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
 6. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnik konkursu przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których Utwór został utrwalony.
 7. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców Utworu, w szczególności do uwidaczniania autorstwa Utworu.
 8. Strony ustalają, że w razie potrzeby dokonania opracowań Utworów, Zamawiający – o ile będzie to zgodne z obowiązującymi Zamawiającego przepisami prawa (w szczególności Ustawy) oraz regulacjami wewnętrznymi regulującymi udzielanie zamówień publicznych - w pierwszej kolejności zwróci się z ofertą dokonania takich opracowań do Wykonawcy określając zakres i termin opracowania, a w przypadku opracowania wiążącego się z koniecznością wprowadzenia zmian o zasadniczym charakterze – podejmie z Wykonawcą negocjacje w celu ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy, z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone przez Wykonawcę bez dodatkowego wynagrodzenia.
 9. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do nieodpłatnego wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania przedmiotem Umowy na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
 10. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń z tytułu rozporządzenia lub korzystania z Utworów, w szczególności z powodu naruszenia praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca naprawi wyrządzoną z tego tytułu szkodę, przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego, zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z rozporządzaniem lub korzystaniem z Utworów, a w razie zaspokojenia takich roszczeń przez Zamawiającego – zwróci Zamawiającemu poniesione wydatki i naprawi wyrządzoną szkodę.

§ 3.

Oświadczenia Stron

1. Uczestnik konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Zamawiającemu przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiąże się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika konkursu do Utworu. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.
4. Uczestnik konkursu oświadcza, iż twórcy Utworu zobowiązali się względem Zamawiającego, jej licencjodawców bądź następców prawnych do niewykonywania przysługującego im osobistego

**POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW
MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL
EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy Utworu, w sposób ograniczający, bądź uniemożliwiający wyżej wymienionym podmiotom wykonywanie nabytych praw.

§ 4.

Obowiązki Uczestnika konkursu

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi konkursu całości praw autorskich Uczestnik konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że nabędzie majątkowe prawa autorskie do Utworów od ich autorów, w zakresie wystarczającym do realizacji postanowień niniejszej Umowy.
2. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Zamawiającemu wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do Utworu.
3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.
4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik konkursu przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Zamawiającego przed tymi roszczeniami.

§ 5.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wynikać w związku z niniejszą Umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

UCZESTNIK KONKURSU

* dotyczy sytuacji, w której Uczestnik konkursu nie jest wyłącznym twórcą Pracy konkursowej